



JAHRESBERICHT 2023

weissundschwarzkunst.ch

WORT DES JAHRES: AUSLEGEORDNUNG

RÜCKBLICK UND AUSBLICK VON ROGER TSCHOPP

Tolle Erlebnisse mit Gästen

Im Jahr 2023 konnten erneut Besichtigungen durchgeführt werden, an welchen jeweils mehrere Aktivmitglieder beteiligt waren. Es besuchte uns der Vorstand vom Männerchor Ballwil, der Seemannsclub Zürich, Mitglieder vom Industriepfad Lorze und Seniorenturnverein Aktiva Ermensee. Alle buchten einen Apéro dazu. Für einige der Apéros unterstützten uns Karin und Walter Käch und zauberten wunderbare Teller und Schalen, worüber sich alle Anwesenden sehr freuten. Im Vorfeld für die Geburtsfeier von Rolf Schriber wurde ein Tischset von Hand gesetzt und an der Abziehpresse gedruckt. Dies dauerte bis 23 Uhr, weil es sich die beiden Männer nicht nehmen liessen, den ganzen Satz direkt wieder abzulegen. An der Besichtigung dieser Gruppe druckte jeder Besucher ein Tischset.

PS: Eigentlich mussten wir sie zu ihrem Glück zwingen, weil sie sich schon lange nicht mehr gesehen hatten, geriet unsere Druckerei fast zu einem Nebenschauplatz. Das Zusammensein und der Apéro wurde auf jeden Fall begeistert und mit fröhlichem Stimmgewirr gefeiert. Ich legte zu jedem Tischset einen Flyer, damit sie zuhause schauen konnten, wo sie gewesen waren. Am 4. Mai 2024 sind wir zum zweiten Mal am Strassenfest in Hochdorf angemeldet. Ich freue mich über eure aktive Beteiligung, weil das Drucken mit anderen Aktivmitgliedern und dem interessierten Publikum unter freiem Himmel oder in der Shedhalle z.B. im Freiruum am Wintermarkt in Zug einfach lässig ist. Die Gründe sind einfach: Das Kunsthandwerk zeigen und nicht bloss darüber reden; die Mitglieder lernen sich persönlich kennen; es erfolgt nebenbei die Produktion einer Auflage.

Wichtige Vorstandsentwicklungen

Seit Linus Weibel per 8. GV (2022) aus dem Vorstand ausgetreten ist und Ursula Disteli seit dem Februar 2023 gesundheitshalber nicht zurückkam, verblieben wir vorerst zu Dritt im Vorstand. Auf Grund unserer Zusammensetzung konnte nicht strategisch, sondern ausschliesslich operativ über den Verein gesprochen werden. Das führte zu einer, bis zu keiner Vorstandssitzung im Jahr führte. Alle Anlässe und Veränderungen konnten bilateral samstags besprochen werden. Yvonne und ich waren selbst nicht zufrieden mit diesem Zustand, weil einfach keine Zeit für die Weiterentwicklung da war. Auch die Aufarbeitung von offenen Punkten litt, wie auch unser Revisor Peter Steingruber und Vorstandsmitglied Louis Egli feststellten.

Eine Aussprache mit Hans Peter Stutz als Mediator brachte nur die Erkenntnis, dass die Positionen weit auseinanderliegen und neue Ideen und Kapazitäten notwendig sind. Diese zusätzlichen Kräfte sind gefunden und stellen sich an der GV zur Wahl.

Christian Amstutz, Aktivmitglied mit eigener Buchbinderei, beschäftigt sich eingehend mit seiner Gesundheit und mit der Wiederaufnahme seiner Tätigkeit. Die Rochade, welche mit anderen Mietern im KMU Center den Anschluss seiner Firma direkt an die Vereinsräume ermöglicht, ist sehr komplex und benötigt eine sorgfältige Auslegeordnung. Die Ausarbeitung der Vereinbarung werden mit dem vergrösserten Vorstand in Angriff genommen.

Im Steindruckatelier organisierte ich ein zweitägiges Seminar mit Ernst und Erika Hanke für fortgeschrittene Lithografinnen und Lithografen. Teilgenommen haben Atelierleitende der HSLU Reto Leuthold, Jeanette Besmer und der Hochschulstudent Tobias Ryser, Erich Egli und Illustrator Simon Beuret vom Atelier de Gravure in Moutier. Die Techniken der Lithografie mit der Johannisberg 1911 standen zwar im Vordergrund, doch das gegenseitige Kennenlernen unter Gleichgesinnten beim Zeichnen und auch beim Essen machten das Wochenende schlicht fantastisch. Herzlichen Dank Ernst, dass du deinen riesigen Erfahrungsschatz mit uns teilst und dich massgeblich am Aufbau vom Atelier JB1911 beteiligst.

Unser grösstes Augenmerk

Das Wort des Jahres heisst «Auslegeordnung». Wir können auf zehn Jahre Vereinstätigkeit zurückblicken. Nun ist es Zeit, mit dem neu aufgestellten und erweiterten Vorstand in die Zukunft zu schauen. Es wird viel zu tun geben, wie das Dokumentieren von Tätigkeiten, das Inventar von Maschinen, umsichtige Pflege unseres Netzwerks, Schaffen von transparenten Strukturen und vieles mehr. Nur wenn die Strukturen stimmen können sich unsere kreativen Teams richtig entfalten. Wir sind zuversichtlich, weil die individuellen Tätigkeiten der Aktivmitglieder uns heute schon stützen und ins elfte Vereinsjahr begleiten werden.

Roger Tschopp, Präsident



Offene Projekte

- Betrieb JB1911
- Endausbau JB1911
- Einrichtung und Betrieb Polymer Anlage
- Kurse und Workshops planen und durchführen
- Buchhaltung / Finanzwesen
- Recycling und Unterhalt Werkstatt
- Monotype Unterhalt und Betrieb
- Buchbinderei mit Atelier für Kurse und Workshops
- Holzbuchstaben Druckatelier mit grosser Abziehpresse (FAG 805 / FAG 900)
- Neues Logo mit Branding, Beschriftung

Wenn Sie Fragen zu den offenen Projekten haben, gebe ich Ihnen oder die betreffenden Aktivmitglieder gerne Auskunft.





Einladung zur Jubiläumsgeneralversammlung von Hans Peter Dubacher

WEISS UND SCHWARZ KUNST

Weiss- und Schwarzkunst
Papier-, Hand- und Druckwerkstatt
Lavendelweg 8
CH-6280 Hochdorf

offizin@weissundschwarzkunst.ch
www.weissundschwarzkunst.ch

Bankverbindung
Luzerner Kantonalbank Hochdorf
IBAN CH05 0077 8197 2330 2200 1

Weiterführende Informationen:
weissundschwarzkunst.ch
shop.weissundschwarzkunst.ch
jb1911.weissundschwarzkunst.ch

Plakatausstellung von Hans Peter Dubacher
Fotos und Layout Yvonne Camenzind)